

EDITORIAL

El universo de la Odontología

En el complejo mundo que se ha formado alrededor del ejercicio de la Odontología, han surgido nuevas formas de interrelacionarse con el contexto que rodea a este profesional.

Después de muchos años aislado en su consultorio privado, el odontólogo tradicional, se había acostumbrado, a ser autosuficiente, a no requerir el apoyo de otros colegas, y a estar relativamente aislado. Con poca disposición a capacitarse, a aprender nuevas técnicas o procedimientos.

Esta podría ser una de las razones, por las que un porcentaje bajo de miembros, asumen responsabilidades y participan activamente en el organismo gremial, el Colegio de Cirujanos Dentistas de Costa Rica.

No era solo su culpa, pues el entorno propiciaba esa poca comunicación.

Los “congresos antiguos” eran onerosos y muy pocos al año. Es desde hace años recientes que el Colegio ha activado una extensa programación de congresos regionales, sin costo de inscripción, que han hecho muy accesible la educación continua para los agremiados, en diferentes zonas del país, haciendo más amigable la obtención de la importante actualización profesional.

En el universo laboral, el odontólogo había sido siempre una estrella aislada.

Con la llegada de recientes tecnologías, las redes sociales y las nuevas opciones de comunicación, han surgido novedosos procedimientos para interrelacionarse dentro del gremio odontológico y con la sociedad.

El Facebook, los chats ya sea por afinidad o por año de graduación, los twitter, las páginas electrónicas y demás opciones, están agilizando la comunicación, entre colegas.

No solo con iniciativas de comunicación social, además para hacer grupos de estudio académicos, de análisis de casos clínicos, para compartir ideas y como una excelente opción al ofrecer servicios a pacientes nacionales y del extranjero.

Sin dejar de mencionar que el Instituto Costarricense de Turismo ICT, ha declarado de interés nacional, lo que han denominado “turismo médico” dentro del cual resalta con más fuerza que otros servicios, la atención odontológica, a ciudadanos principalmente de Estados Unidos de América, EE.UU., que han encontrado gran calidad de servicios y costos muy amigables para ellos.

Se hace cada vez mas evidente que las estrellas solitarias, generan mucha más luz, si se agrupan en constelaciones.

Los espacios de aprendizaje compartidos, se ven fortalecidos con la unión de colegas, y como gremio poseen mayor peso específico, para generar estrategias colaborativas, que fortalezcan al grupo como un todo.

A mayor participación en las actividades, comisiones, grupos de trabajo y de esparcimiento del colegio profesional, mayores serán las interacciones y mejores las oportunidades de crecer en conjunto.

Como complemento a la gran gama de actividades colaborativas que organiza el gremio, la Facultad de Odontología de la Universidad Latina de Costa Rica,

organiza el XII Congreso Odontológico Ulatina, 2018; para los días jueves 8 y viernes 9 de noviembre, de 2018. El XII Congreso es de acceso abierto, sin costo de inscripción, con conferencistas de muy alto nivel académico y con temas de gran pertinencia para el profesional moderno.

El auditorio de la Universidad posee capacidad para casi 500 asistentes, y una amplia área de exposición comercial.

Está en trámite la obtención de “Declaratoria de interés Institucional”, por parte de la Caja Costarricense de Seguro Social CCSS, y se inició el proceso para validarlo en el Programa de Recertificación Profesional del Colegio de Cirujanos Dentistas de Costa Rica, CCDCR.

Además de ser un espacio de logro de nuevos aprendizajes, se convierte en una excelente opción para establecer nexos con colegas, y acrecentar las relaciones interpersonales dentro del gremio.

La Facultad de Odontología de la Universidad Latina de Costa Rica, los invita a asistir al XII Congreso Odontológico Ulatina 2018.

Seamos parte del universo odontológico que brilla con fuerza. ■■■

Rodrigo Villalobos Jiménez,
Universidad Latina de Costa Rica, Costa Rica,
rodrigo.villalobos@ulatina.cr